

案例一：

教师简介：林雪芬，信息与电子工程学院副教授，从事全英文课程教学多年，主要承担《影视后期制作》等数字媒体专业留学生课程。主持与参与多项省级教改项目，发表多篇教学论文。

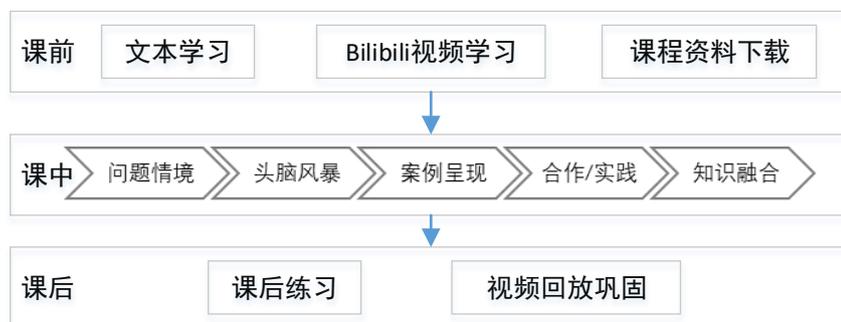
课程名称：影视后期制作

课程类型：必修课

选课人数：9人

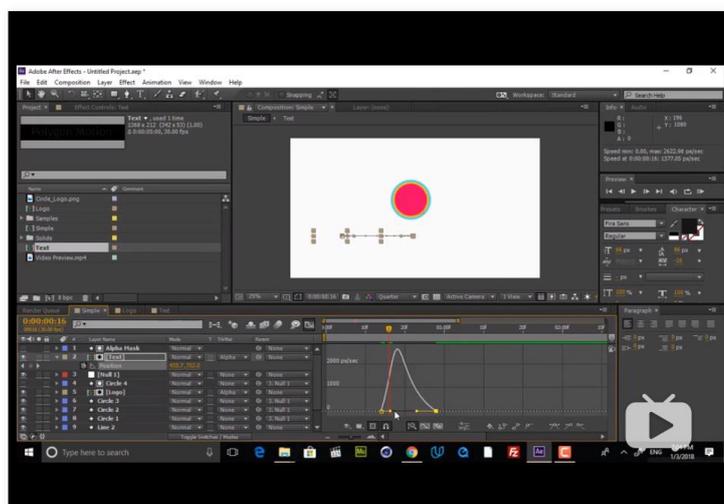
选用的教学平台：Bilibili 视频网站+钉钉直播+视频会议讨论

教学环节：

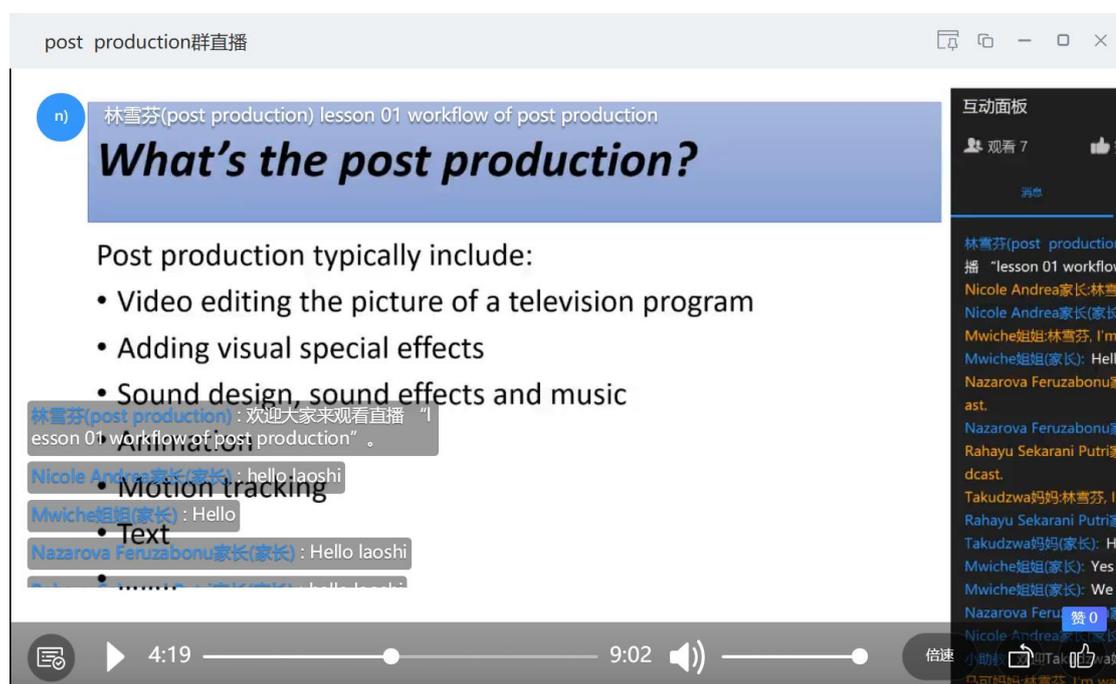


该课程是数字媒体技术专业的核心课程，此次采用了多种技术手段混合的教学方法：

课前，提前一天公布需要预习的内容，这些内容包括文字性材料和 Bilibili 在线视频资源，这些资料可以帮助学生提前预习好本次课程的内容，并让学生带着问题来课堂。同时将上课所需素材发布到钉钉平台。



课中，通过钉钉直播平台，用讲解的方式让学生了解这节课的主要内容。首先，我会提出一个与本次课程内容息息相关的问题情境，通过这个问题抛砖引玉，学生会在群里通过头脑风暴的方式提出自己的想法、思路。在此基础上，我会呈现案例，并通过这个案例把知识点串起来。这个过程解决了课程中的核心问题，如重点、难点、特别重要的参数、方法层面的知识。在此案例的引导下，学生根据素材自己尝试实践，以此达到新知识与先验知识的融合。由于这门课程的特色在于操作性，因此，50%的时间会用于实践或合作学习，通过该作业即可以看出学生有没有掌握本节课内容。



学习结束后，引导学生在答疑区提问并在讨论区对教师设置的主题进行讨论。如有一些需要大家都参与进来的话题，会采用钉钉视频会议进行讨论。课后，一般会布置一个小作业，该作业是对本次课程内容的凝练，帮助学生巩固新知识；同时，提供视频回放，以便学生查阅。

学情数据分析：

在线教学为我们提供了非常丰富的在线数据，这些数据能够帮助我们审查教学中存在的问题、分析学生在线学习情况。例如，学生在线视频学习的时长在一定程度上反应了学生的学习状态，讨论区里的提问及回答反应了学生有没有积极

地在思考，是否全情地投入到学习过程中。由于留学生班级人数少，还是能很容易地监控每个学生的学情。



直播

直播数据统计仅供参考，如有异常请联系观众核实，敬请谅解

lesson01 (时长 00:26:46)
post production 林雪芬 2020/03/11 14:03
观看数据: 👤 9/9 ❤️ 0 💬 12

已观看学生(9) 未观看学生(0)

已观看学生	已观看学生家长	观看总时长
Kasagga Arn...	Kasagga Arnold ...	20分钟
Mwiche	Mwiche姐姐	13分钟
Rahayu Sekar...	Rahayu Sekarani ...	26分钟

数据导出

教学反思：

此次“停课不停学”不仅需要我们搭建在线教学环境、改变教学模式、更新教学理念、激发教学潜能，还要不断地发现问题、解决问题、创新方案。同时，我们也需要拓展原有的混合教学，将线上线下的混合延伸至线上多技术多手段的融合。自己在上课过程中的确碰到了一些棘手的问题，如刚开始学生留学生在讨论问题的时候参与度不高，后来采用视频会议，这种面对面的方式使得学生很有现场感，学生就能积极参与进来。由此，在线教学不仅对我们的在线教学提出了挑战，同时也为个人成长提供了一个非常好的契机！